*В Комиссию по наименованию (переименованию) улиц,*

*бульваров, проспектов, площадей, переулков, проездов*

*и иных общественных мест, расположенных в границах*

*муниципального образования городского округа*

*город Кострома*.

**О Б Р А Щ Е Н И Е**

 Инициативная группа в составе историков, краеведов, архивистов, библиотечных

и музейных работников, экскурсоводов, педагогов, студентов, жителей Костромы просит

присвоить имя В.Н. Бочкова скверу у подножья костромского кремля от беседки

А.Н. Островского до подъема на кремлевский холм у МУП «Горводоканал».

Виктор Николаевич Бочков (1937–1991) ученый-исследователь и художник слова, проникновенный знаток памятников истории и культуры, родился в Ленинграде. После окончания Московского государственного историко-архивного института В. Бочков попал в Кострому по распределению и, прожив в ней всю жизнь, посвятил себя исследованию и пропаганде ее истории.

Он начинал себя реализовывать как сотрудник костромского архива: подготовленные под его руководством путеводитель по фондам архива (1962) использовался специалистами более 40 лет до момента издания нового справочника, обзор «Коллекции литературных, исторических и культовых рукописей и книг XV–XX вв.» (1964) востребован до настоящего времени.

Он многое сделал в сфере охраны памятников истории и культуры на территории Костромской области, когда работал в производственной группе ВООПИК: созданные им систематические каталоги на учтенные объекты используются доныне его преемниками, которые отмечают необычайно детальное и насыщенное с точки зрения истории их описание.

Он многое сделал для музеефикации Щелыкова, усадьбы русского драматурга

А.Н. Островского: первым из руководителей музея он начал систематическое комплектование музейных коллекций, постоянное обновление экспозиций, описание музейных собраний. Совместно с А.А. Григоровым им был составлен путеводитель «Вокруг Щелыкова» (1972), популярный и в наше время.

В сфере просветительской деятельности, в возрождении традиций историко-культурного краеведения конца XIX – начала XX вв., им были возвращены из небытия имена краеведов, членов Костромской губернской ученой архивной комиссии (КГУАК), организаторов Костромского научного общества по изучению местного края (КНО) и его отделений в уездах – Д.П. Дементьева, В.И. Смирнова, Л.Н. Казаринова, И.А. Рязановского. Благодаря архивным источникам ему удалось вернуть из забвения сотни других, заслуживших памяти потомков имен деятелей в самых разных сферах.

Библиография публикаций В.Н. Бочкова говорит сама за себя. Объем его наследия столь велик и многозначен (более 300 публикаций, см. приложение № 1), что еще долгие годы будет питать умы и сердца всех любознательных и пытливых читателей независимо от их возраста, уровня знаний и области краеведческих интересов.

Популярность отдельных его сочинений пересекла костромские границы. Например, книга очерков об образах и прототипах русской литературы в произведениях

А.С. Пушкина, А.Н. Островского, А.Ф. Писемского, А.М. Горького и других классиков «Скажи, которая Татьяна» (М., 1990) оказалась настолько востребованной, что заказы на нее поступали в отдел МБА Костромской областной научной библиотеки из разных регионов России. Благодаря писательскому таланту В.Н. Бочкова, читатели впервые узнали о «костромских корнях» некоторых героев русской классической литературы.

В.Н. Бочкова можно назвать среди людей, стоявших у истоков городского туризма. С конца 1960-х гг. В. Бочков вместе с К. Тороп, А. Кильдышевым, Е. Кудряшовым преподавали на зимних курсах экскурсоводов при Совете по туризму обкома профсоюзов. В воскресных экскурсиях по центру города для слушателей курсов Виктор Николаевич, говоря о достопримечательностях, не касался их архитектурных достоинств, но о людях – владельцах, строителях и жильцах в разные годы, казалось, знал все. В это время он работал в областной библиотеке, и вместе с К.Г. Тороп писал путеводитель по Костроме, который впоследствии помог сделать экскурсию насыщенной историями подлинной жизни города в прошлом и настоящем.

Во главе группы энтузиастов и любителей старины при клубе им. Зворыкина Виктор Николаевич исследовал каждую улицу и дом в городе, прибегая кроме документальных и периодических источников к помощи старожилов. Результаты воплотились в скромную с виду тоненькую брошюру «Улицы Костромы» (1989), каждая страница которой по информативности – на вес золота.

 Итоговым посмертным изданием городских историй В.Н. Бочкова стала книга «Старая Кострома. Рассказы об улицах, домах и людях» (1997). Поныне она является настольной книгой костромских гидов, исследователей истории и топонимии города, краеведов, и просто всех тех, кто любит свой город.

Обоснование выбора места. Сквер у подножья костромского кремля пока еще не имеет имени, и над ним не тяготеет старое название места, что очень важно для топонимики города. Сквер образовался у подножья кремля и отделен от улицы Чайковского крепостным валом. Это древнейший участок городских оборонительных сооружений.

Именно с этого места начинались все экскурсии туристов с теплоходов: группы поднимались на бульвар и от беседки гиды начинали свою песню о Костроме. Есть определенная символика в том, что у подножья кремля будет сквер имени выдающегося краеведа, который не только глубоко и основательно исследовал историю Костромы с древности до современности, но и сделал ее доступной через книги и экскурсии. Таким образом, в самом местоположении сквера есть особый смысл: у основания кремля – основателю городского краеведения.

Беседка на краю вала, построенная по проекту архитектора-реставратора Зосимова в 1956 г., хранит память о первоначальной деревянной, вид из которой так восхищал

А.Н. Островского. То есть это место на набережной уже обозначено именем великого земляка. И вполне логично сквер назвать именем В. Бочкова, который, работая в музее-усадьбе Островского «Щелыково», много сделал для увековечения памяти великого драматурга.

По воспоминаниям жены Виктора Николаевича Ларисы Васильевны этот сквер был любимым местом прогулок семьи Бочковых и их многочисленных друзей и гостей. В близком окружении В.Н. Бочкова можно назвать известных людей: академиков, профессоров-историков С.О. Шмидта, С.М. Каштанова и В.И. Буганова, профессора-искусствоведа В.Г. Брюсову, правозащитника Г.А. Анищенко, критика, публициста, литературоведа И.А. Дедкова, русских писателей, прозаиков В.Н. Иванова, С.Н. Есина и

В.Я. Лакшина, историка литературы И.П. Золотусского, историка, профессора Тартуского университета Ю.М. Лотмана, художника-графика Р.И. Маланичева, доктора филологических наук, директора Пушкинского Дома Н.Н. Скатова, внучку драматурга А.Н. Островского М.М. Шателен и многих-многих других.

Память о В.Н. Бочкове достойна увековечивания в нашем городе, которому он отдал весь свой талант архивиста, историка, писателя и библиографа.