

«Переименовать «Золотой зал» в «Зал Островского»

К вопросу увековечения памяти творческих людей и празднованию их юбилейных и просто памятных дат надо подходить творчески. Сейчас уже трудно сказать, ставилась ли именно эта задача перед деятелями Исполнительного комитета Костромского областного Совета народных депутатов или иная. Однако же предложения, выдвинутые в разное время и зафиксированные в Протоколах заседаний исполкома и решениях к нему, порой звучат любопытно.

Наибольшее количество таких творческих идей пришлось, наверное, на 1948 год.

1948 год – особенная дата и точка нашего отсчета: 3-й послевоенный год и 125-й год со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Первые предложения прозвучали уже в январе этого года. Одна из настоятельных просьб – организовать в усадьбе А.Н. Островского «Щельково» мемориальный музей, а затем и научный центр по изучению и пропаганде творчества великого русского драматурга¹. Эта просьба повторится еще не раз и, в конце концов, через полгода будет удовлетворена².

Похожая история произошла с идеей переименования Семеновского района Костромской области (созданной в 1944 году) в Островский. Впервые об этом заговорили уже в 1946 году, причем облисполком ссылается в своих документах на «ходатайство колхозников, рабочих, служащих и районных организаций»³. Вопрос еще несколько раз был поднят в течение 1948 года и в этом же году постановлением Совета Министров ССР от 11 мая 1948 года №1566 решен положительно⁴.

В преддверии памятной даты Костромской облисполком предложил Всесоюзному Юбилейному Комитету и через него Совету Министров СССР также переименовать и с. Николо-Бережки (где похоронен драматург) в с. Островское⁵. Однако, как мы знаем, великое имя получил совсем другой населенный пункт, а именно – с. Семеновское-Лапотное, впрочем, того же Островского района Костромской области. Но это произошло уже в 1956 году.

Согласно намеченному плану 1948 года предполагалось переименовать улицу Горную в г. Костроме, «на которой в 1859 году жил А.Н. Островский», в улицу А.Н. Островского, а также установить на доме №8 по этой улице памятную доску⁶. С этими двумя идеями в документах мы больше не столкнемся. В конечном итоге, имя драматурга получит другая улица – улица Трудовой школы (бывшая Мшанская), а мемориальная доска появится на доме №1 по современному пр. Мира (в 1948 г. – ул. Луначарского)⁷. Произойдет это все в том же 1948 году.

Еще одна идея 1948 года – «переименовать «Золотой зал» Дома искусств [Дворянского собрания – И. С.] в «Зал Островского», установив в нем бюст А.Н. Островского и разместив картины костромских художников, посвященные А.Н. Островскому»⁸, – так и осталась на бумаге.

Среди прочего предлагалось преобразовать Костромскую музыкальную школу в Костромское музыкально-театральное училище им. А.Н. Островского, установив для лучших учащихся четыре стипендии им. А.Н. Островского⁹.

И все это не считая многочисленных указаний театрам, клубам, музеям, газетам подготовить спектакли, лектории, открытки, статьи, книги, выставки, экскурсии, радиопередачи, кинофестивали, конференции и так далее.

¹ ГАКО, ф. 1538, оп. 13, д. 364, л. 84.

² Там же, д. 401, л. 16, 16 об.

³ Там же, д. 186, л. 6 об.

⁴ Там же, д. 401, л. 16.

⁵ Там же, д. 389, л. 5 об.

⁶ Там же, д. 364, л. 84.

⁷ Там же, д. 389, л. 5 об., 6.

⁸ Там же, д. 364, л. 84.

⁹ Там же, д. 389, л. 5 об.