

**«ИМЯ ЕГО ОСОБЕННО ДОРОГО НАМ, КОСТРОМИЧАМ»
(к вопросу об инициативах увековечивания памяти
А.Н. Островского в конце XIX в.)**

В силу своей мобильности ведущее место на авансцене культуры России второй половины XIX в заняла литература. Острейшие проблемы, конфликты, сложности жизни, характеры и лица как в зеркале отразились в произведениях А.Н. Островского. Не случайно его произведения ставились не только в столичных и губернских театрах, но и в уездных драматических кружках. В одном из первых драматических кружков, уходящим корнями к «народным святочным драмам», в уездном городе Галиче Костромской губернии, особой любовью зрителей пользовались «Бесприданница», «Доходное место» и «Бешеные деньги» А.Н. Островского, поставленные уполномоченным дирекции Художественного театра К.С. Станиславского В.И. Богомоловым.

В условиях общественной популярности произведений А.Н. Островского важным после его смерти стал вопрос увековечивания памяти писателя.

Этой идее должно было послужить строительство памятника, сбор пожертвований на который открылся по инициативе Общества русских драматургических писателей и оперных композиторов, основателем которого А.Н. Островский был, «Монаршем благоволением» 19 мая 1889 г.

Костромской губернатор В.В. Калачев со страниц «Костромских губернских ведомостей» в декабре 1889 г. выступил с обращением о поддержке «открытия повсеместного по Империи сбора пожертвований на сооружение в г. Москве памятника покойному драматическому писателю Александру Николаевичу Островскому».

По словам губернатора, «его имя особенно дорого нам костромичам, так как А.Н. Островский принадлежал к числу потомственных дворян Костромской губернии и, проводя летнее время в своей усадьбе Кинешемского уезда, трудился там на пользу отечественной литературы». «Отныне при моей

канцелярии, отмечал губернатор, приглашаю к такому пожертвованию лиц, чтущих память знаменитого русского драматурга»¹.

Костромская городская дума Определением от 28 ноября 1889 г. открыла собственную подписку для добровольных пожертвований на устройство памятника. Костромская городская управа сообщала губернатору, что готова оказать всякое содействие в осуществлении «предписания Господина губернатора о сборе пожертвований на памятник А.Н. Островскому»².

Сведения о лицах, «сделавших таковые, с показанием жертвуемой суммы», планировалось еженедельно публиковать в Костромских губернских ведомостях. К сожалению, костромская пресса не сохранила имена жертвователей и сведения о количестве собранных средств. Известно лишь, что к началу XX в. по всей империи было собрано свыше 50 тысяч рублей. Сам же памятник был открыт 29 мая 1929 г.

Более удачным явился проект открытия Читальни им. А.Н. Островского в г. Костроме. Важное место в научно-просветительской жизни Костромской губернии с 1883 г. заняли Народные чтения. «Костромские губернские ведомости» за 28 июня 1889 г. сообщали, что за прошедший отчетный год Комиссия по устройству Народных чтений устроила в манеже 21 чтение, 2 – с туманными (световыми) картинами. В том же году, решая проблему помещения, Комиссия выступила инициатором сбора средств на строительство читальни им. А.Н. Островского.

«Не малым тормозом к процветанию дела народных чтений, по мнению Комиссии, служит отсутствие специально построенного здания». Далее «Костромские губернские ведомости» сообщали: «Посему комиссия по устройству народных чтений в г. Костроме, по почину товарищества артистов Московского драматического театра Корша, давшего 1/3 чистого сбора со спектакля 2 мая 1889 г. в пользу фонда на постройку читальни имени уроженца Костромской губернии А.Н. Островского, открывает с этой целью

¹ Костромские губернские ведомости. 1889.– № 49. – 13 декабря.

² Костромские губернские ведомости. 1890. – № 2. – 10 января.

подписку и просит всех, сочувствующих этому делу, направлять свои пожертвования или на имя наблюдающего за чтениями директора народных училищ, или на имя заведующего читальней. Пожертвования будут вноситься в местное отделение центрального банка, где и будут находиться до накопления 3000 руб. – суммы, необходимой по сделанной смете для постройки здания. В настоящее время с этой целью уже пожертвовано 92 руб. (51 руб. Товариществом артистов Корша и 41 руб. П.А. Потехиным)»¹.

Губернское земское собрание, в свою очередь, рассмотрев предложение Комиссии по устройству народных чтений о присоединении к пожертвованиям на постройку в г. Костроме читальни им. А.Н. Островского, постановило для этой цели выдать 300 руб. из средств губернского земства².

Открытие читальни состоялось 1 октября 1896 г. в присутствии вдовы драматурга М.В.Островской и его близких. В 1898 г. на пожертвованные меценатом А.А.Зотовым деньги там открылась общедоступная библиотека, и здание получило название «Народная библиотека-читальня им. А.Н. Островского». Возле нее предполагалось установить в будущем бюст драматурга.

Читая костромскую прессу того периода, понимаешь весь смысл слов губернатора: «Имя его, особенно дорого нам Костромичам»..!

¹ Костромские губернские ведомости. 1889.– № 25. – 28 июня.

² Костромские губернские ведомости. 1889.– № 49. – 13 декабря.